EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.--VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 23 DE ENERO DE 1881. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion. c. Santa Elena, 5. | NUM. 812.

Seccion local.

«La Provincia.» periódico de Alicante, ocupándose de nuestras quejas con respecto á la esclusion que de la prensa de los pueblos hace el Sr. Gobernador, dice que está de acuerdo con el suelto que «La Union democrática» ha dedicado á este asunto, y que ayer contestamos cumplidamente. Añade aquel diario que el señor Gobernador, al hablar de los periódicos locales, se refirió á todos los de la provincia «pero muy especialmente á aquellos cuyos directores se encontraban en el despacho de la autoridad superior.»

La contradiccion en que «La Provincia» incurre es manifiesta; mas puesto que el colega hace suyas las afirmaciones de «La Union,» damosle traslado del suelto que ayer dirigimos á este último diario: pero debemos recomendar á ambos periódicos, ya que tan amigos se han hecho, procuren ponerse de acuerdo, pues por ahora no lo estan.

En cuanto á que el Sr. Ruiz se refirió á los periódicos todos de la provincial al hablar de los periódicos locales que y hácia todos le animan iguales sentimientos, tiene razon el colega: buena prueba de ello es que todavia no hemos recibido el «Boletin oficial.»

∴

Los alrededores de la cárcel estuvieron ayer constantemente llenos de gran número de personas que estaban aguardando la salida de treinta y ocho presos á consecuencia de la causa formada por los sucesos de Julio de 1873 en esta ciudad, á favor de los cuales se dictó por el Juez de primera instancia con fecha de ayer, auto de la escarcelacion provisional bajo fianza. El auto comprendia treinta y nueve procesados, pero uno de ellos debe rabajarse por haber fallecido en el Hospital civil de este distrito.

La alegría esperimentada por las familias al recibir entre sus brazos, despues de largos años de encierro, á los que están bajo el fallo de la justicia, es indecible, y por eso era tanta la ansiedad que se pintaba en los rostros de todas aquellas personas que en la puerta de la cárcel aguardaban la salida de sus parientes ó amigos.

∴

Como teníamos anunciado á nuestros lectores, esta noche se pondrá en escena en el teatro principal el grandioso drama que con éxito ruidoso se estrenó recientemente en Madrid, alcanzando mas de veinte representaciones consecutivas, original del eminente autor dramático D. José Echegaray, que lleva por títula *La muerte en los lábios*. Se terminará la funcion con un divertido fin de fiesta.

∴

Nuestros lectores no ignoran la crecida que acaba de esperimentar ol rio Segura efecto de las últimas lluvias.

Por noticias recibidas de Orihuela referentes á aquel particular, se sabe qué el rio se elevó á tres metros ochenta centímetros sobre su nivel, no habiendo causado mas daño que la inundacion indispensable de algunos molinos harineros.

∴

Por providencia del Sr. Juez de primera instancia de este distrito D. José Victorio Mora, le fué ayer comunicada al Promotor fiscal D. Hermelando Ripoll y Caballero para acusacion, la célebre causa referente á los acontecimientos públicos que tuvieron lugar en esta ciudad en Julio de 1873. Dicho proceso es indudablemente de los mas extraordinarios que registran los anales de foro. Su duracion lleva ya mas de siete años, habiéndose gastado en mantenimiento de presos procesados solamente, unos 30.000 duros. Consta de 27 piezas ó ramos que contienen 22000 folios, sin contar los indices accesorios que forman algunos volúmenes de letra compacta y menuda con mas de 1.600 fólios. Aparecian en ella 288 procesados presentes; y en la calificacion fiscal se designan como de mas importancia 110 delitos, hallándose los procesados clasificados en 9 grupos distintos para la defensa.

Se calcula que para la terminacion de la causa en término breve se necesitan aun dos años por lo menos.

∴

La Comision provincial ha acordado aprobar la cuenta de bagajes suministrados por el Ayuntamiento de Alcoy á las fuerzas del ejército, durante el segundo trimestre del corriente año económico.

∴

Por la misma se han desestimado varias reclamaciones contra el repartimiento municipal del pueblo de Benferri, por no fundarse en ningun hecho concreto, ni aducir en su apoyo razon alguna legal

∴

Como de costumbre, esta noche, despues de las oraciones, habrá conferencia dominical en el Círculo Católico de Obreros de esta ciudad, habiéndose encargado de desarrollar el tema elegido, el elocuente orador Dr. D. Francisoo Navarro, cura de San Mauro.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 21 de Enero.

Los constitucianales procuran por todos los medios que tienen á su alcance aumentar la importancia del discurso pronunciado últimamente en el Congreso por el señor Sagasta, con objeto de que todo el mundo reconozca en dicho señor el jefe del partido fusionista y si este partido es llamado pronto al poder que el señor Sagasta sea quien personalice la nueva situacion política.

De tal suerte la fusion vendria á convertirse en un ensanche del partido constitucional, pues confiada la presidencia del Consejo al Sr. Sagasta y las Carteras de Gobernacion y Hacienda, que son las mas importantes, á los señores Gonzales (don Venancio) y Camacho, bien se comprende que los centralistas y campistas quedarian reducidos al papel de auxiliares de la política constitucional.

Todas las oposiciones estan de acuerdo en que la política del partido liberal conservador pasa en estos momentos por un periodo de crisis, pero en mi concepto esta afirmacion nace mas bien del espiritu de partido, que de una imparcial observacion de los hechos.

El tímido rasgo de independencia del Sr. Silvela (D. Francisco) no tiene condiciones de prosperar. No estan los tiempos para predicar dentro del partido liberal conservador reformas en sentido reaccionario y el aniquilamiento del partido moderado histórico demuestra palmariamente, que por el camino de esas predicaciones no se vá á ninguna parte util para un bando político.

Puede suceder que una vez discutidos los presupuestos y cuando vaya á tener término la actual legislatura, el Sr Cánovas del Castillo y el ministerio todo, estudien la cuestion grave de si conviene dejar el poder á los fusionistas antes de que la fusion se deshaga y los mas impacientes contraigan compromisos con las fracciones democráticas, ó si es preferible arrostrar las consecuencias de este suceso y hacer frente á las dficultades que pueda producir,

En ninguna nacion, excepto España, de las regidas por sistema constitucional y parlamentario, puede presentarse una cuestion de esta índole, pero tambien en ninguna de ellas hay un cuerpo electoral tan dócil á los gobiernos ó tan indiferénte á las ideas de los partidos políticos.

Nadie puede asegurar hoy por hoy lo que para entonces resolverá el gobierno. Si la mayoria del Congreso se quebranta con motivo de los presupuestos y si el señor Cánovas del Castillo entiende que no conviene á su política la desaparicion del partido liberal dinástico ni tampoco entrar en un periodo de resistencia, despues de seis años de gobierno reparador de los desastres que habian producido anteriores conflictos, posible será que abandóne el poder. considerando menos perjudicial á la pátria un periodo de gobierno de los constitucionales, aunque no sea muy tranquilo, que la necesidad de medidas de fuerza para contener dentro de la ley mal reprimidos despechos.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Ildefonso arz.

SANTO DE MAÑANA.—S. Timoteo.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Misa mayor conventual por la mañana á las 9 y por la tarde hora con sermon.

Parroquia de S. Mauro.—Ultimo de 40 horas; se manifestará á las 8 y media y á las 9 misa mayor con sermon per el doctor D. Jaime Pajaron, Arcipreste de Sta. Maria Por la tarde Visperas y Completas, corona. sermon y Reserva.

Iglesia de S. Agustin.—Misa de comunion á las 7 para los asociados de nuestra Sra. del Consuelo y por la tarde egercicio con sermon á cargo de D. José Gisbert, reserva, procesion claustral y sorteo de correas.

Iglesia del Sto. Sepulcro,—Consagrado al sagrado Corazon de Maria. Á las 8 y media misa mayor y por la tarde egercicio.

✝

Desde el lunes 17 Enero al 24, se rezará el rosario todas las noches al toque de la Oraciones, en la Capilla del Niño Jesus de Milagro, por el alma de doña Teresa Soler.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy.

El drama en 3 actos.

LA MUERTE EN LOS LABIOS.

Y se dará fin con un divertido

FIN DE FIESTA.

Entrada 2 rs. A las 8 punto.

Para mañana.

LOS FRANCESES EN ESPAÑA.

Baile español.

LA JOTA ARAGONESA.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de El Serpis.

—

Nueva-York, 21.

Se acaban de recibir noticias de Panamá anunciando que los chilenos se han apoderado de Chorillos.

Lóndres, 21,

Ha cesado el huracan en Inglaterra, pero el mar contínúa muy agitado, habiendo ocurrido ayer nuevos naufragíos,

Las pérdidas ocasionadas por tos temporales, ascienden á una cifra mucho mayor de la que se calculó en un princípio.

Washington, 21.

La Cámara de representantes ha aprobado el proyecto de conversion de la deuda.

Lo comision parlamentaria encargada de emitir dictámen sobre el canal de Panamá oyó ayer al Sr. Thomson, ex-ministro de Marina de los Estados Unidos, quien sostuvo que estos no tenian derecho á oponerse á tan colosal empresa,

La cuestion del canal, dijo, es agena á la doctrina de Monroe y atañe solamente á la república de Colombia, que siondo como es un estado libre é independiente, puede obrar como juzgue conveniente.

La cuestion del Canal seguirá tratandose on la próxima legislátura.

Lóndres, 21.

La Cámara de los comunes ha aprobado la contestacion al discurss de la corona.

—

(Agencia Fabra.)

—

Madrid 22 de Enero.

Los peruanos segun los despachos que se han recibido, sufrieron una gran derrota en Chorillo, perdiendo setenta cañones, setecientos muertos y dos mil prisioneroe.

BOLSA DE HOY.

Consolidados 3 por 100 22·45.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, Mercado 2.

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Suceso de Mallol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8,

Modas.
Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piño.)

Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.

Sastrerias.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenzo 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA
DE LA
PURÍSIMA
DE
JOSÉ VALERO
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar á sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del Pais y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estacion de invierno.

Surtido de Patenes de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.

5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica, Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella.

6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.

3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legítima de la Campana, de 10 a 18 rs.

Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1[2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

Curacion de las fiebres intermitentes,
POR LAS
Píldoras Febrífugas *del doctor Kerison.*

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldora Febrífugas del Dr. Kerison*: y despues de curadas, no hay coincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar. Rambla del Centro, 37, Barcelona.

AVISO IMPORTANTE.

En el Café de las Columnas se acaban de recibir vinos generosos que se espenden á los siguientes precios.

Pedro Jimenez.	12 reales botella
Moscatel.	10 » »
Málaga seco.	10 » »
Jerez id..	10 » »

Tambien se han recibido licores del pais y extranjeros que se espenden á precios sumamente económicos.

PASTILLAS PECTORALES
DE
MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES
para
prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampacion de purpurinas	á 16.50 rs. kil.
Id. para tintas de color. . . .	á 14 « «
Id. tintas negras.	á 13.50 « «

Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

Cádiz 24 de Diciembre 1876.—Sr. D. Francisco Martin García.—Muy Sr. mio y de mi mayor consideracion: Doy á V. las mas espresivas gracias por haberme facilitado su pomada en esta ciudad. El dolor reumático que ha tiempo vènia padeciendo mi Sr. padre político, se ha minorado notablemente, recobrando el apetito y vigor suficiente para dedicarse á sus habituales ocupaciones. Yo he salvado el pulgar derecho de un grave panadizo, pues como V. vé puedo escribir perfectamente.—Siempre viviremos agradecidos á su virtuosa pomada, puesto que la esperiencia nos demuestra que responde fielmente á cuanto el hombre pue de desear.—De V. A. S. S. Q. B. S. M.—Manuel Marqués—Doblones, 22, principal.

A 6 rs. bote en lasl principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y á los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer á sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

FÁBRICA DE CONSERVAS
DE
CLEMENTE MIRALLES
DE ALICANTE.

Premiada en las esposiciones de Valencia, Viena, Nacional Vinícola y de Paris.

Frutas y hortalizas superiores estraidas al natural. Depósito al por mayor y menor en Alcoy, DON VICENTE COMPAÑY.

Tienda del Granadero.

SE ALQUILA

el local del Teatro Cervantes para baile de máscaras. El que quiera enterarse de las condiciones en que se ha de verificar el arriendo, podrá pasar á casa Francisco Peidro que reside en el mismo local, Corbella 20.

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que deseen obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera, dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropósito para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA
y Americana.
periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta **Revista** una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscricion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias. un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Libreria de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolas 4.

SOMBRAS.

Magnífico Album, con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envien el siguien Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Directer de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo

EL SERPIS.—ALCOY.

Sombras. **CUPON.** **Sombras.**

Vale por un ejemplar.

VERDADERO RETRATO
DE
Nuestro Señor Jesucristo.
COPIA EXACTÍSIMA
del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que *vió* á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envien el siguinte Cupon y **5 rs.** en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2), en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.

N. S. J. **CUPON.** N. S. J.

Vale por un ejemplar.

GARBANZOS
SUPERIORES, 64 rs. arroba, en la Drogueria del Moro, Mercado, 2ª

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE
DE
Hierro del Dr Rabuteau
Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las **Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos** los demas ferruginosos en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdidas, Debilidad, Extenuacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteracion de la Sangre* a consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las **GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU** no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El **ELIXIR de HIERRO RABUTEAU** esta recomendado á las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado á los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las **GRAGEAS RABUTEAU** *es muy económico.*

ACOMPAÑA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantia la Marca de Fábrica (depositada) **con la firma CLIN y Cª y la Medalla del PREMIO MONTYON.**

El **Hierro Rabuteau** *se vende en las principales Droguerias y Farmacias.*

Alcoy 23 de Enero de 1881

LA SEMANA.

Está visto: no hay cosa peor que hacerse ilusiones Tantas veces como he confiado en un hecho ó cosa, cuya realizacion me parecia indudable, otras tantas he probado el acíbar del desengaño, que, amargando la miel de mis esperanzas, ha agostado una nueva rama del árbol del sentimiento, que, bastante mal trecho y desmochado, arraiga aun en mi corazon, que es la maceta que guarda sus raices y de la que saca la sávia que, aunque pobre y miserablemente, le alimenta.

Pensé ¡inocente! que esta semana tendria materia en abundancia de que poder escribir largo y tendido; pero el tiempo lo ha dispuesto de otro modo y ha venido, sin metáfora, á aguar mis esperanzas.

Ni San Antoni (el del cerdo) ni San Vicente mártir (San Cristóbal, segun la gran emayría de mis paisanos) han querido que me ocupara de las famosas giras que en sus dias se celebran: San Antonio por las llúvias, y S. Vicente por el aire y el barro, así es que en lugar de hablar de *les rostides* me veo precisado á hablar de... la mar.

—

La mar, en efecto, de agua ha caido sobre nosotros y la mar de barro hay tambien por esas calles que solo con zancos son vadeables. Para que la comparacion sea completa, tampoco falta la terrible poesia de los vientos que encrespan las olas... de las fuentes y charcas, y rizarian las velas... de los balcones, sino fueran estos pedazoss de lienzo ropa de verano.

...

Pord ver si alguien habia tenido alor bastante para salir al campo á celebrar el dia de ayer, me envolví en mi gaban y me lancé á la calle con direccion á las afueras. ¡Cuanto sentí no haber escuchado los sanos consejos de un vecino que me recomendó llenarme los bolsillos de plomo para no ser arrebatado por Eolo!

Mi paseo no fué largo; pero dicho sea en honor de la verdad, tampoco fué pesado. La mayor parte del tiempo anduve sin tocar los piés en el suelo, ceruido en el espacio como ave, de la que me daban cierto aspecto los largos faldones de mi gaban, que flotaban al viento estendidos como enormes álas de águila caudal.

Así volando—ya que no era verdadera marcha—atraveseel paseo del Puente, cuyo piso desaparecia bajo tupida alfombra de teñida lana pue ta allí sin duda para secarse y que rodaba en vellones, huyendo de los besos del mitológico dios, señor ayer de los espacios. Crucé por delante del Cuartel; le dí la vuelta; atravesé su esplanada y me refugié durante unos momentos en el pórtico la de la ermita de San Roque.

Allí, en aquel abrigo, pude reposar y hacerme cargo de la situacion.

A mis oidos llegaba, bajando de la elevada cima de San Cristóbal, el metálico son de la campana de aquel santuario, que no sé si estaria agitada por imulso humane é por la fuerza de las ráfagas; oí tambien bramar el viento entre las secas ramas de los hermosos y corpulentos álamos que circundan la esplanada de la ermita; vi en lontananza el lugar donde ha de asentar la futura estacion del ferro carril, y percibí, por último, claro y distinto el silbido de la locomotora—¡oh poder de la ilusion!—lo que me hizo dudar de la realidad de los hechos hasta que caí en la cuenta de que, no léjos de allí hay máquinas de vapor que pueden silbar como las locomóviles.

Como si aquel silbido hubiera sido la señal de ponerme en marcha, despues de bien convencido de que no se veia hormiguear la gente como otros años por las huertas, me apresuré á regresar á casa, sin haber visto mas alma viviente que el centinela del Cuartel, y sin mas *rostida* que la de una mano que me quemé al pretender encender un cigarro con un fósforo amorfo de esos que se pegan á la carne al tiempo de encenderse.

UNA CARTA.

A continuacion insertamos una carta que nuestro muy estimado amigo y distinguido compañero en la prensa, D. José Gisbert, presbítero, nos ha enviado, refutando un artículo que en esta misma seccion publicamos el domingo último. Como única contestacion á los amistosos cargos que el Sr. Gisbert hace á nuestra publicacion, debemos decirle lo que repetidas veces hemos consignado, es á saber: que El Serpis no se hace solidario de las ideas vertidas en los artículos que en esta seccion se publican con firma de autor conocido. por eso, en prenda de imparcialidad, acogemos gustosísimos la carta del Sr. Gisbert, felicitándonos de ver honradas nuestras columnas con la colaboracion de un escritor tan profundo como brillante y erudito.

Sr. Director de El Serpis.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: En la hoja literaria del periódico de su direccion, fecha 16 de Enero, aparece un artículo títulado *La Inocencia*, en el cual se vierten errores gravísimos y apreciaciones que su autor se permíte hacer de cosas, que sin duda alguna no habrá reflexionado bien. Aun cuando todo el artículo está cuajado de inexactitudes filosóficas, me limitaré á notar los errores de mas bulto, sin perjuicio de amplificar mis observaciones en otra ocasion, y tratar la cosa mas sériamente, si esto fuera menester.

Toda la doctrina del artículo en cuestion, se funda sobre este principio: *El alma es siempre inmaculada, y no se prostituye al contacto de la materia*: principio falso, y del cual no se pueden deducir sino consecuencias perniciosas.

El alma, al salir de las manos de Dios, es pura y perfecta, y está destinada á unirse substancialmente con un cuerpo material para constituir así la especie humana. En fuerza del pecado de orígen, el alma contrae una mancha que la Teologia Católica designa con profunda sabiduria con el nombre de *Quid negativum*; y á su vez el cuerpo por consecuencia de este mismo pecado. hace sentir en el alma el desórden de sus movimientos, estableciéndose una lucha en la que el cuerpo es sí, ocasion del mal, pero nunca raiz del mismo.

Si el alma, gobernándose por las leyes propias de su naturaleza, triunfa de los estímulos del cuerpo, no añade nuevas impurezas á las que le vienen del pecado original; mas, si esclava de las pasiones, se deja arrastrar de los apetitos de la carne, se hace solidaria del desórden, porque acepta el mal sugerido por el cuerpo.

Para sostener su tesis, tan falta de sentido filosófico, el articulista se vé precisado á negar el libre albedrio del hombre, consignando, que *las faltas no pueden ser del dominio del alma; sino hijos del instinto, tal vez de la fatalidad.*

La aseveracion de que las faltas no son del dominio del alma, es contraria al sentido comun y al testimonio íntimo de la conciencia.

Este testimonio íntimo de la conciencia nos dice, que podemos ejecutar ó no una accion cualquiera: él nos hace responsables de nuestras obras, en virtud de lo cual, sentimos alegria interior despues de una victoria contra las pasiones, ó tristeza despues de una derrota. Este sentimiento es causa de que reprendamos en los demás las acciones culpables, y alabemos las buenas; de que se impongan castigos y se confieran honores.

Y de este sentimiento de nuestra libertad interior, no nos podemos desposeer, porque es la voz neta y pura de nuestra alma; y no se despojarian de él los mismos que lo niegan. Seria, en este caso, una estupidez, reprender una accion mala, y mucho mas castigarla, y afear la donducta perversa de nadie; no se podria llamar infame al que lo fuera, ni resultaria deshonor á un hombre, auncuando fuera traidor y mentiroso, y ladron, por que el alma, ségun la hipótesis, nada tendria que ver con todas estas maldades. El cuerpo solo seria el que ejecutara las traiciones, y el seria el mentiroso y el avaro, y el mal intencionado. Y como el cuerpo es simple materia sin responsabilidad moral, ¿quien podria reprenderle de aquello que él mismo ejecutara obedeciendo ciégamente á las leyes de su propia naturaleza?

No creo que el empeño del articulista en sostener lo que él llama su convencimiento, llegue al estremo de aceptar todas estas consecuencias, y otras que aun le podriamos deducir; ¿como tampoco creo, que despues de haber soltado la pluma con que consignó tamaños errores, dejase de obrar como los demás hombres, esto es, haciendo á todo el mundo responsable de sus acciones, irritándose contra los malos y aplaudiendo las acciones virtuosas.

Pero el entusiasmo, ó por mejor decir el desenfado del articulista llega hasta él extremo de consignar que: *En un cuerpo prostituido puede existir una alma purísima. No consentiremos que nadie niegue esta verdad.*

Yo por mi parte desearia saber qué es lo que el articulista vá á hacer con aquellos que niegen, no esta verdad, sino esta dislate; porque creo que á todo el mundo alcanzaria el castigo, porque todo el mundo lo niega.

Un cuerpo prostituido es cabalmente aquel cuya alma acepta la prostitucion, y se hace solidaria del crímen. sin cuyo requisito no se puede llamar prostituido un cuerpo. Una muger, por ejemplo, es sugetada por la fuerza, y en tal estado, y en medio de las protestas de su voz y de su corazon, ve que su cuerpo es maltratado. En este caso no llamaremos prostituido este cuerpo, sino violado; y el alma quedará inocente, porque no ha aceptado el crímen. Otro ejemplo: Una muger en estado de demencia se deja vencer por los estímulos de su cuerpo y por los halagos de un infame. Tampoco la llamaremos prostituida, porque careciendo del uso de la razon, no ha aceptado libremente la accion nefanda: y las leyes castigarian terriblemente al vil incitador por haber abusado de la situacion escepcional de aquella pobre muger; lo que no harian en el caso de que la razon de ésta hubiera podido aceptar el acto; y á los ojos de Dios y de los hombres, la loca continuaria siendo inocente; pero en estado de razon, no.

Mucho me voy alargando, señor Director, y me será preciso saltar por encima de otros varios errores, para presentar solo alguno que otro. *El remordimiento que se produce por la impureza de la conciencia, es la lucha que sostiene el espíritu con las pasiones, es el horror que causa al alma el contacto de la materia, es la aversion de la pureza y de la impureza.* No: en la lucha que sostiene el espíritu con las pasiones, no hay remordimiento: los hombres mas justos sostienen esa lucha, y no pierden la justicia, ni sienten remordimientos. Los remordimientos vienen cuando de la lucha entre el espíritu y las pasiones resulta la victoria de estas, y el vencimiento del espíritu. Entonces el espíritu dice: «¿Qué he hecho? ¡Desgraciado de mí, que me he dejado arrastrar de mis apetitos!» Y este lenguaje íntimo con que el espíritu se reconoce culpable, es lo que constituye los remordimientos; pero si de esta batalla resulta vencedor el espíritu, siente alegría indefinible, y lejos de haber perdido la inocencia en tal combate, se confirma mas en ella.

Mas abajo añade: *Con los años, ¿*QUIEN *no comete una falta? ¿*QUIEN *se conserva puro de conciencia? ¿*QUIEN *no se despoja de la cualidad bella, cuyo título es objeto de este capítulo?*—¿Qué significa este QUIEN? Porque habiéndose dicho que el espíritu es incapaz de cometer faltas, el espíritu no puede entrar á formar parte de este QUIEN: y este QUIEN se debe referir única y esclusivamente al cuerpo. Por lo tanto, enmendaremos la frase al artículo, del siguiente modo: *¿Qué cuerpo no comete una falta? ¿Qué cuerpo se conserva puro de conciencia? ¿Qué cuerpo no se despoja de la cualidad bella, cuyo título es objeto de este capítulo?* De lo cual nos resulta un cuerpo capaz de cometer faltas, un cuerpo con conciencia, un cuerpo capaz de despojarse de la inocencia, que *es cosa del alma*, y por lo tanto que fué inocente en algun tiempo. Y ¿cómo un cuerpo inocente puede pasar á ser culpable siendo así que la inocencia no es del alma?

Estas son, señor Director, las observaciones que he creido prudente hacer sobre el artículo en cuestion.

Advierto á V., que el haberse publicado dicho artículo en el periódico que dirige V. cuyos sentimientos rectos y elevados me son conocidos, no pudiendo esplicar la publicacion de dicho artículo sino a un descuido perdonable en hombres tan ocupados como V., y el haberlo firmado nuestro comun amigo D. Pablo García, á quien estímo de todo corazon, si bien deploro entrañablemente sus errores, debidos tal vez á sus pocos años, me ha movido á ocuparme de su refutacion. El cariño que profeso á V y al articulista y el decoro de un periódico formal y sensato han puesto en mi mano la pluma.

Disponga V. de su aff. S. S.

José Gisbert, Pbro.

CERVANTES,

INVENTOR DEL ÁLBUM.

—

¡Cuántos y cuántos millones de individuos, en su mayoría del bello sexo, han poseido y poseen actualmente ese elegante libro en blanco, que á la vuelta de algunos años es un tesoro de pensamientos, un pequeño museo de bellas artes y una coleccion de autógrafos de personas notables en sociedad en toda clase de profesiones! Por mas que alguna vez sea objeto de epígramas, por mas que los hombres de talento tuerzan el gesto y regañen entre dientes, cuando se les obliga á tomar la pluma ó el pincel para llenar alguna de sus páginas, el Album sigue impávido su mision civilizadora; domina todas las oposiciones, se impone en la sociedad elegante y de buen gusto. Verdad es que la mujer es su propagadora y nadie ni nada puede resistirse al espíritu de corporacion femenina, cuando toma una cosa por su cuenta. El Album es el medio de extraer del hombre de talento y del artista pequeñas ráfagas, fugaces chispas, pasajeras inspiraciones debidas á los ruegos y á veces importunaciones de la bella mitad del género humano, y rara es la vez que una inteligencia privilegiada deja de despedir brillante fulgor impulsada al ruego de la belleza ó de la juventud fascinadoras. Estos fulgores, esta luz, estas joyas, fueran perdidas á no ser por el ministerio especial del Album. Los hom-

bres inclinados á la seriedad de estudios ó pensamientos grandes sen de suyo perezosos cuando se entregan aldescanso, pero el Album les persigue en sus ratos de ócio, y hace ver que de un gran fuego concentrado pueden sacarse chispas á un leve soplo, y que para el ingénio sin duda se inventó el refran de:

Mientras descansas
Májame estas grauzas.

Y ¿quién fué el inventor del Album? ¿A quien ó á que se debe este medio universal de comunicacion en la sociedad ilustrada? Infinidad de objetos que hoy son de uso comun han empezado en una forma sencilla y desemejante de la que vemos, y con el tiempo se han ido perfeccionando gradualmente. Otros desde su origen alcanzaron un notable grado de perfeccion. Otros aparecieron en lejanas épocas y pasaron inapercibidos, aclimatándose al cabo de un largo trascurso de años. Esto es lo que sucedió con el Album. Inventado realmente hace mas de dos siglos y medio por un escritor famosísimo en todo el orbe, sólo hasta hace pocos años se introdujo en los salones de la sociedad elegante.

En el gran diccionario de Larousse se lee lo siguiente:

«Desde hace dos años, muchos jóvenes tienen Albums, en los que hacen escribir frases mas ó menos grotescas á sus amigos y conocidos.» Esto dice Balzac en una de sus obras, indicando que para él era reciente el orígen de estos libros caseros. «En otros tiempos, dice Guichardet, el Album, mueble de lujo, no se conocia sino en las altas regiones aristocráticas, en los salones elegantes, sobre las mesas de la mujer á la moda» Esta época á que Guichardet se refiere, tampoco se remonta á muy atras, pues parece no haber en los autores mencion de estos mosáicos de pensamientos ni aun en el siglo XVIII, al paso que ya comenzaban los viajeros á usar cuadernos ó libros de viajes en los que anotaban sus observaciones, y se cita el que Voltaire trajo á Paris, de regreso de su visita á Lóndres, con notas picantes y curiosas puestas por él sobre Shakespeare.

Como quiera que sea, en ningun documento ni memoria se vé tan en detalle la descripcion de un Album como sucede en el lib. IV, cap. I, del *Persiles*, donde no solo se dan muestras de ideas y pensamientos breves, escritos en él y firmados por los autores respectivos, sino que se añade esta relacion curiosa, sobre que llamamos la atencion de nuestros lectores. Refiere el autor, que habiendo llegado los peregrinos por la noche á una jornada cerca de Roma y tomado alojamiento en un meson, hallándose todos sentados á una mesa, salió de un aposento un gallardo peregrino con unas escribanías sobre el brazo izquierdo y un cartapacio en la mano, y habiendo hecho á todos la debida cortesía, en lengua castellana dijo: «Yo señores soy un hombre curioso; sobre la mitad de mi alma, predomina Marte, y sobre la otra mitad Mercurio y Apolo: algunos años me he dado al ejercicio de la guerra, y algunos otros, y los más maduros, al de las letras. En los de la guerra he alcanzado algun nombre, y por los de las letras he sido algun tanto estimado. Algunos libros he impreso, y como la necesidad es maestra de avivar los ingénios, éste mio, que tiene un no sé qué de fantástico é inventivo, ha dado en una imaginacion algo peregrina y nueva, y es, que á costa agena quiero sacar un libro á luz, cuyo trabajo sea, como he dicho, ageno, y el provecho mio. Conviene á saber: Cuando en el camino ó en otra parte topo alguna persona, cuya presencia muestre ser de ingenio y de prendas, *le pido me escriba en este cartapacio algun dicho agudo, si es que le sabe, ó alguna sentencia que lo parezca*, y de esta manera tengo ajuntados mas de trecientos aforismos, todos dignos de saberse y de imprimirse, y no en nombre mio, sino *de su mismo autor que lo firma de su nombre.*»

No puede darse mas clara y detallada descripcion de lo que es el Album que conocemos entre nosotros, y por si algo faltase, el mismo Cervántes pone allí hasta diez ó doce dichos ó sentencias con la firma de los que las escribieron. Evidente es tambien que en ese jóven peregrino, soldado y escritor, de espíritu fantástico é inventivo, se pinta el autor á sí mismo, y como dice que esta su invencion es algo peregrina y nueva, debe creerse que no se conocia ántes ni se vió en su tiempo, sino que fué idea original suya.

Extraña coincidencia es que el autor de un libro que se encuentra en el hogar de las familias de todas las naciones civilizadas, altas y bajas, nobles y plebeyas, sea tambien el autor é inventor del *Album*, tal como hoy le conocemos; y que se encuentra hoy, asi en los salones de la aristocracia como en los de la clase media: libro destinado á democratizar el pensamiento, pues al lado del concepto de un sábio, de un magnate, de un príncipe, se encuentra la inspiracion de un jóven, de un artista ó de un ingénio lego. ¡Cuántas veces este mismo *Album* ha servido para estampar pensamientos y elogios de su inventor y representar al lapiz y al pincel de sus celebrados tipos!

NICOLÁS DIAZ DE BENJUMEA.

LÁ FUERZA DEL SÍNO.

No intento, querido lector, demostrarte la existencia de esa fuerza misteriosa que unos llaman «fatalidad», y otros la designan con nombres más ó menos gráficos; voy únicamente, pues esto es lo que conviene á mi ejemplo, á hacer constar por medio de un objeto, que hay individuos en quienes parece confirmarse aquello de que parece que han «pisado alguna mala yerba;» tomando algunos párrafos algo curiosos de las Memorias de un amigo mio.

No te garantizo la veracidad de su relacion, pero te aseguro desde luego que es muy poco afortunado en cuantas empresas acomete, razon por la que merece algun crédito.

Hoy vive retirado en una provincia, desde donde me suele escribir de cuando en cuando contándome sus peripecias. Suele salir de caza y matar á su perro favorito. regala una escopeta al alcalde, y al dia siguiente se pega éste una perdigonada al ir á probarla; ha intentado hacerse neo para ver si puede causar á estos señores algun disgusto, y la oposicion le ha nombrado consejal; continúa como siempre: para matar conejos no tiene más que proponer la propagacion de estos animalitos en alguna de sus propiedades, etc. En fin, es tan desgraciado, que ha encontrado una mujer qué cargue con él, regalándole «cinco suegras,» la madre, la abuela y tres tias solteronas.

Omito los innumerables detalles que podria darle, y paso á contarte un episodio de su vida estudiantil, tomándole, como he dicho ántes, de sus memorias.

»Digan lo que quieran, yo soy fatalista.

«Así como hay «simoum» en Africa y fiebre amarilla en América, ingleses en Europa y víboras en la India, hay en este admirable conjunto de séres que forman el humano linaje y que sujetan a las tres condiciones del arte, unidad, variada y armonía, individuos que «gozan» de lo que se llama «mala sombra,» y yo soy uno de ellos.

»Con un saludo doy una calentura; y con un apreton de manos una congestion cerebral.

»¿Si habré yo nacido para medico?

»Desgraciadamente, esta cualidad de producir el mal, recae principalmente en mí, es decir, soy persona, agente y paciente, al mismo tiempo.

»Un dia quise ayudar á un pobre hombre que se habia caido sobre la nieve, y al darle la mano me escurrí con tan poca fortuna, que me rompí las narices contra la cabeza del ayudado; siendo lo sensible, que le perforé el cráneo: tal habia sido la violencia del golpe.

»En amor, he sufrido las mas tremebundas decepciones; siendo entre ellas una de las más atroces el amor que inspiré á una vieja.

»Está visto; yo solo puedo inspirar al demonio.

»Todas estas desgracías, sin embargo, no consiguieron abatirme: una sola pudo más que todas ellas;es la única vez que he estado á punto de pegarme, no uno, sino dos ó tres tiros.

»Yo amaba á una jóven fresca y sonrosada como las flores de Abril.

»Fué aquella una época de las mas felices de mi infeliz existencia, casi llegue á olvidarme de mi destino,

»Los papás de la niña, no solo no ignoraban, sino que habian prohibido terminantemente nuestras relaciones.

»Sin embargo, el amor vence imposibles, y poco menos que imposible era burlar la activa vigilancia paternal que á todas partes nos seguia.

»Mi novia era romántica, recitaba de memoria el Diablo Mundo, y poco le faltaba para tener el diablo en el cuerpo.

» Yo, que tengo la desgracia de hacer versos, agotaba mi imaginacion pasando los dias enteros componiendo romances, sonetos, octavas, sílvas, etc., sin que jamás pudiera componerle otra cosa. y eso que tenia muy descompuesta la cabeza.

»Luisa, que asi se llamaba, era en mis versos más bella que la Aurora, y en el mes de Agosto, hacia yo que el aura meciese sus cabellos, favor que nunca me agradeció.

« Desgraciadamente, el amor más subilime tiene que sujetarse á las exigencias de esta pícara existencia mortal, y yo gastaba mi pobre asignacion en convencer a la criada y hacer trabajar á la ramilletera, con quien tuve más de una cuenta pendiente, sin poder realizar nunca un corte de cuentas.

« Una noche.,., ¡ay! no puedo recordarlo sin espanto, mi novia asistia á la representacion de D. Juan Tenorio; y yo, habiendo gastado mis últimos 14 rs. en unos guantes de Clement, me encontraba sin un cuarto.

» Ir sin un cuarto siguiendo á una mujer, aunque esta mujer sea vuestra prometida, es estar en un continuo compromiso; asi es que acudi á un condicipulo para que me prestase cinco duros.

—Cárlos, le, dije, un favor que jamás te olvidaré exijo hoy de tu amistad, ¿tienes cien reales?

Mi amigo me miró con dolor.

—¡Cien reales! dijo: y dejando caer la cabeza sobre el pecho, contestó desalentado.

—¿Te bastan veinte?

—¡Un duro!

—Es lo único que poseo.

—Venga, dije alargando la mano; con un duro puedo salir del paso.

»Mi amigo me le dió, y yo, despues de abrazarle cariñosamente, salí de su casa con el corazon henchido de alegría.

»Llegué al teatro luciendo mi pantalon ceñido segun la moda de la época, mas satisfecho que un conquistador que acaba de ganar una batalla.

»Habiamos oido aquellas famosas quintillas: «No es verdad, ángel de amor, etc.,» durante las cuales habia yo tenido fija la vista en el palco de mi novia, repitiendole con los ojos las amorosas y ardientes frases que D. Juan dirige á Doña Ines, cuando se acercó á mi el acomodador pidiéndome la butaca.

»Yo le alargué el pedzo de papel que tan caro me habia hecho pagar un revendedor; cuando él, alzando la voz con esa insolencia que dá la mala educacion, me dijo:

—Es falso.

—¡Falso!

—Si señor, y vá á salir V. inmediatamente de ahí.

»Contuve mi cólera, y sacando el duro del bolsillo, se le entregué acompañado con estas frases: Guarde V. la vuelta; á la salida me enteraré.

»Pero... la pluma se niega á escribirlo: en aquel momento tenia 4.000 ojos fijos sobre mi, el duro aquel no era tal duro, sino un boton de gaban que mi amigo me habia dado equivocadamente. El acomodador se insolentó, y yo, queriendo huir, fuí á saltar por encima de la butaca; pero en aquel momento, un ruido mas horrible que el de las trompetas que derribaron los muros de Jericó, resonó en mis oidos, el pantalon acababa de rasgarse y... excuso pintar la escena.

»Al salir de la sala, D. Juan gritaba:

«Llame al cielo y no me oyó»

ANDRES RUIGOMEZ.

ÁLBUM ANECDÓTICO.

Una señora se presenta en una testamentaría á pedir un socorro, haciendo una pintura tristisima de su situacion.

—¿Es V. casada?

—Soy viuda, caballero.

—¡Válgame Dios! ¿Cuántos hijos tiene usted?

—Seis.

—¡Pobrecillos! ¿Qué edad tiene el último?

—El último,.. se me murió; si, señor, se me murió... pero... despues me ha nacido otro...

.·.

Para demostrar la laboriosidad de los alemanes, decia uno:

—Mire Vd.: coge Vd. un aleman y le tira al fondo del mar con un relój en el bolsillo; si al cabo de un año va Vd. á verle, ya habrá establecido una relojoria debajo del agua.

.·.

Conozco á una señora que siempre que necesita cédula de vecindad envia por ella á una amiga suya jóven y hermosa.

Yo se comprenderá que es con el objeto de figurar ventajosamente en «las señas particulares.»

¿Y dice Vd. que no tiene ingénio á las mujeres?

.·.

El juez da principio al interrogatorio de un acusado de estafa.

«El juez». —Sr. Fulano: en el proceso formado consta que ya fué usted encausado por estafador en 186....

«El reo» levantadose y arrugando el ceño. —Sr. juez, si me han traido aqui para recordarme cosas desagrables.... !me marcho!

.·.

—¿A que te dedicas, Perico?

—Yo, á periodista; es la carrera de la época.

—Y el camino mas seguro para «Ultramar,»

.·.

Uno que estaba lleno de trampas fué á ver dar garrote á un criminal. Terminada ejecucion, y cuando las personas sensibles derramaban lágrimas de sentimiento. exóclamó l.

—¡Dichoso ese, que ya ha cortado cuentas con todos! ¡Cuándo podré yo decir otro tanto!

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

Sta. Elena, 5.